

ラジオ沖縄 2007 年度 第 1 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 4 月 19 日(木)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:副委員長 枝川副委員長・新城副委員長・大城委員・友利委員 以上 4 名
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「阿部敏郎の青春ど真ん中」聴取合評

<議事の概要>

個性的なパーソナリティで、大人が聴ける番組になっている。テンポもよく面白い。
また、「青春ABCD」のコーナーは音楽プロデューサーとしての意外な一面が聞けて楽しかった。
内容的に少々難しい部分もあるが、メールの紹介、話題の展開など、大変上手に処理している。
かつての深夜放送の香りがする。長く続けて欲しい。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 2 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 5 月 17 日(木)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:豊川委員長・枝川副委員長・松田委員・大城委員・友利委員 計5人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「赤瓦ちょうびんのぐぶりーさびら」聴取合評

<議事の概要>

ユニークな語り口で印象に残る番組。落ち着いて聞ける。
沖縄の歴史、民族に関するトークは、パーソナリティがよく勉強していると感じさせる。
ためになる内容で、また聞いてみたいと思わせる番組。
しかし、観光客向けなのか、県民向けなのか、はっきりしない感じもする。
言葉によっては方言の説明を加えると若い人達にもアピールできるのでは。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 3 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 6 月 21 日(木)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:豊川委員長、枝川副委員長、新城副委員長、島田委員、友利委員 計5人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「アイモコの音楽農園」聴取合評

<議事の概要>

議事の概要:農業をテーマにした大変ユニークでタイムリーな企画。
パーソナリティのレベルがかなり高い。面白いし、テンポも良く、モノマネも上手。引き込まれるしやべりにも感心させられ、大変楽しく聴けた。
大事に育てて人気番組にしてほしい。タイトルもいい。大いに期待したい番組。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 4 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 8 月 16 日(木)15:00~16:00 (7 月の審議会は流会となりました)
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:新城副委員長・宜保副委員長・松田委員・島田委員・大城委員・友利委員 計6人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「沖縄羅針盤」聴取合評

<議事の概要>

地味ではあるが、聴き応えのある番組。

インタビュー(中尾富山経済同友会代表幹事)もパーソナリティのトークも面白かった。もう1週中尾氏のインタビューを聞きたかったくらい。

ゲストの人选がよい。ユニークな人を紹介していて興味深い。

パーソナリティ(富田めぐみ)のトークも安心して聴ける。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 5 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 9 月 27 日(木)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:豊川委員長、宜保副委員長、松田委員、友利委員 計4人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「沖縄羅針盤」聴取合評

<議事の概要>

ターゲットがはっきりしていて大変聴きやすい番組。

若い女性向けだと思うが、大人の女性でも共感できる。パーソナリティの声がいい。

本の朗読はいいと思うが、何を選ぶかが大事で、パーソナリティの知識、力量が問われる。

楽しく聞けた。クラシックを紹介している番組はあまりないのでいいと思う。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 6 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 10 月 23 日(火)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:豊川委員長・新城副委員長・宜保副委員長・松田委員・友利委員・中村委員(新) 計6人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「フレッシュモーニング」聴取合評

<議事の概要>

時計代わりによく聴いている。パーソナリティもフレッシュで良い。

「おはようインタビュー」など人気コーナーもあり定着している番組。

琉球新報の記者レポートは説得力があつてとても良い。しかし、フリートークとニュースの読みにギャップを感じる。ニュースをきちんと伝える工夫が必要。週末の場合は催し情報など地域の話題も入れて欲しい。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 7 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2007 年 11 月 20 日(火)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:新城副委員長・宜保副委員長・松田委員・島田委員・中村委員 計5人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「ラジオ不動産相談所」聴取合評

<議事の概要>

ラジオと相談ものは相性が良く、聞いていてためになる。
不動産に関する質問は身近なもので、聴取者のニーズもあると思う。
欲を言えば質問者の生の声が聴きたい。そうすれば、より現実的な質問になるのでは。
弁護士の回答もわかりやすく良いが最後に質問と答えのまとめを入れてほしい。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 8 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2008 年 1 月 22 日(火)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:豊川委員長、新城副委員長、島田委員、松田委員 計4人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:年末年始特別番組全般について

<議事の概要>

「チャリティミュージックソン」を聞いた。すっかり定着している感じで楽しく聞けたが、「障害者にやさしい街作り」など、社会性のあるテーマも取り上げて欲しい。
年末はいろいろバラエティに富んだ編成だが、お正月番組がもの足りない。
沖縄らしい新春番組を作って欲しい。沖縄の展望、著名人インタビュー、沖縄のお正月風景を紹介する番組、民謡番組など。
J—POP年間ベスト10で沖縄インディーズ系やフォーク系、ロック系などのランキングも聞いてみたい。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 9 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2008 年 2 月 26 日(火)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:新城副委員長・宜保副委員長・島田・松田・中村・友利各委員 計6人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「夏目ナナのレインボーナイト」聴取合評

<議事の概要>

本土のタレントの沖縄収録番組はユニーク。話題も豊富で面白い。パーソナリティに個性があり、テンポ感があって楽しく聞けた。
男性コンビとの相性もとても良い。昔の深夜放送の香りがして楽しく聞けた。
本土からの移住者が多い中、こういう切り口の番組も必要。
関西弁もスピード感があって、また聴きたいと思った。携帯電話への配信など、時代にあった展開を考えると面白い番組。

ラジオ沖縄 2007 年度 第 10 回番組審議委員会議事録

- ◇開催日時:2008 年 3 月 18 日(火)15:00~16:00
- ◇開催場所:(株)ラジオ沖縄 3 階スタジオ
- ◇出席委員:新城副委員長・宜保副委員長・島田・松田・友利各委員 計5人
- ◇放送事業者側出席者:制作報道部長 森田明・制作報道部 小磯誠 以上 2 名
- ◇審議議題:「Yummy うわさのキッチン」聴取合評

<議事の概要>

2人の女性パーソナリティがさわやかで朝の時間帯にも合っている。悩み解決というコンセプトがはっきりしていて面白い。

参加しやすい雰囲気が良い。また、コラムのコーナーも二人の個性がでていいる。

ラジオカーレポーターの声から始まるオープニングの演出も効果的で良い。

紹介した悩みと解決方法などを、HPなどでも紹介したらどうか。(文字でも残す等)

ランチタイム情報は女性の関心の高い分野、ニーズに合っている。リスナーのお悩み相談は、悩みによって興味のあるものとそうでないものに分かれる。テーマ選びが大事。