

FM93.1 / AM864

タイムテーブル

TimeTable 1▶3

2020 Jan. 3 Mar.

2019年バイバイ。新しい2020 カモン!!

今年もラジオ沖縄をよろしくお願ひしまーす!

ラジオ沖縄アナウンサー 宮田 隆太郎

ラジオ沖縄アナウンサー 金城 奈々絵

HAPPY NEW YEAR

おかげさまで、60周年

チケット好評発売中!

お申し込みは各プレイガイドにて!

※チケットはなくなり次第販売終了です。

春風亭昇太

落語会

令和2年 3/15 日

17:30 開場
18:00 開演

全席指定

【前売り】¥4,000
【当日】¥4,500

※未就学児入場不可

プレイガイド
 ■ローソンチケット (Lコード: 82771)
 ■チケットぴあ (Pコード: 498-345)
 ■国立劇場おきなわ 098-871-3350
 ■デパートリウボウ 098-867-8246
 ■コープあふれ 098-941-8000
 ■ラジオ沖縄 098-869-2204

場所 国立劇場おきなわ (大劇場)

主催 ラジオ沖縄 お問い合わせ 098-869-2204 9:30~17:30 月~金 後援: 琉球新報社、沖縄テレビ放送 協力: 大有企画

ゴリラ・コーポレーションゆうすけの

★ラジオ★コンシェルジュ

いっしょに楽しむ

せなは ゆうすけ
瀬名波 勇介

三度のメシよりラジオ好き!「ラジオ芸人」で知られる
ゴリラ・コーポレーションゆうすけが聴いたROKのスキマ——。

第7回「リポーター」

どうも皆さん、三度のメシよりラジオ好き!ゴリラコーポレーション瀬名波勇介がお届けするラジオコンシェルジュ!

今回は番組を盛り上げてくれるラジオカーリポーターを紹介するぜ!!

ラジオ沖縄には5人のラジオカーリポーターがいて毎日日替わりで番組を華やかに、時にわちゃわちゃと盛り上げます。そんな個性の強いラジオカーリポーター陣を因数分解して楽しみ方を徹底解説だ。

まず月曜日担当の「めーゆー」こと「前徳比嘉 優」。

めーゆーの特徴としては「天然」。養殖ではなく自然に育った自由奔放なめーゆーは、番組パーソナリティーとの絡みで強みを発揮します。パーソナリティーをタジタジにするほどの攻めを見せたと思ったら、自分でボロを出すという天然っぷり。度々名言を生むめーゆーの発言は聴き逃せません!

次に火曜日担当の「ひなっしー」こと「久高 妃南子」。

こども大好き、こどもと同じ目線で接する事を得意とする彼女は、

こども会ラジオニュースのリポーターでもその実力をいかんなく発揮。自分の好きな事はこれ!と、ハッキリと主張できるひなっしーは好きなモノをより狭く、より深く、ピンポイントでリポートするのも面白そう。癒し系ひなっしーの秘めたる炎はマグマより熱いぜ。

続いては、水曜日担当の「さーやー」こと「照屋 幸矢」。

元オリオンキャンペーンガール出身の彼女の特徴はCOOLビューティー!ラジオカーにも馴染んで来て、どんどんらしさが出てきたさーやーのリポートはラジオカーメンバーの中でも延びしろナンバー1。個人的には相槌でつかう早めの「ハイ」が可愛い(笑)

そして木曜日担当の「さっとみー」こと「伊禮 里美」。

さっとみーは、何ととっても、聴いてるだけで情景が想像できる上手なリポートと、ゴキゲンな声で、聴いてるこっちゃんまでパワーが貰える元気印のうちなーむん!そんなさっとみーは、お化け屋敷とか、感情がかき乱される場所でのリポートを聴いてみたい!

そして最後は金曜日担当の「金星人」こと「前堂 ニイナ」。

…金星人ってなんか! (笑)でも、何を言っても許されちゃうのが前堂ニイナ、なのかもしれない。

もちろんリポート力もさる事ながら、個人的には「前堂ニイナは私のめいっこだよ!」と、いきつけのコンビニの店員に言われた事があり、勝手に親近感を持っています。1度しかお会いした事はないですが(笑)。

こんな個性たっぷりのラジオカーリポーター陣も、ラジオ沖縄を支える柱となって活躍してます!

是非聴いてみてくれよな!

みんな違って みんなステキ♡

ラジオカーリポーター

月 火 水 木 金

前徳比嘉 優 久高 妃南子 照屋 幸矢 伊禮 里美 前堂 ニイナ

People Wave α

瀬名波勇介 出演番組
毎週火曜日 19:00~20:00

出演/ゴリラ・コーポレーション

みんなも r で聴いてみよう!