

夏バテにならないように
体力をつける??
今年も いっぱい汗をかこう。
ビール したい なおおおあ

ラジオ沖縄アナウンサー
4ヶ月 知華 台

大好きな夏の到来!ワクワクします。
カーラジオから聞こえる音とBGMに
いろんな場所へおでかけしたいよ。

ラジオ沖縄アナウンサー
金城 奈々絵

夏
と
海
と
私
と
ラ
ジ
オ

新リポーターのご紹介

月曜日担当

てるてるソーレ!で
お馴染みのてーるー!

趣味: 三線・旅行

宜野湾市出身



保良 光美
(やすら・てるみ)

土曜日担当

アイモコの
音楽農園担当。

大学3年生

空手初段

那覇市出身



金城 ゆめの
(きんじょう・ゆめの)

ROK Technical club

技術倶楽部

放送時間: 毎週日曜 24:00~24:30

✉ handa@rokinawa.co.jp



パーソナリティー
ラジオ沖縄の若手技術部員

ラジオ沖縄の技術部員がお送りする新番組です。内容は聞いてからのお楽しみ!

ゴリラ・コーポレーションゆうすけの

★ラジオ★コンシェルジュ

瀬名波 勇介

三度のメシよりラジオ好き!「ラジオ芸人」で知られる
ゴリラ・コーポレーションゆうすけが聴いたROKのスキマ——。

第9回「ROCKしようぜ?」

どうも皆さん、ゴリラコーポレーション瀬名波勇介がお届けする
ラジオコンシェルジュ!

今回紹介する番組は「ROCK魂手箱」(毎週月曜日23:30~24:00)
パーソナリティーはロックバンド「シャオロン・トゥ・ザ・スカイ」ボーカルの
タマシイと読谷のロックスター・ナオキ屋。

ボクは音楽に詳しくないけど、ミュージシャンが楽曲を考えた時の話だと
かその歌詞に込められた思いとかウラ話的な事を聞くのが好きなんです。

このROCK魂手箱は「県内で活動するミュージシャン」をスタジオに招いて、
自らが手掛けた楽曲について、曲のコンセプトやこだわり、楽曲に
ちりばめられたテクニックなどと同じ音楽をやるパーソナリティーの2人が
マニアックに掘り下げていく」という何となくボクには、どストライク
というか、マニアックでラジオ沖縄的なコンセプトを掲げた番組なん
です!

ROCK魂手箱

毎週月曜日 23:30~24:00



タマシイ



ナオキ屋



出演/ゴリラ・コーポレーション

People
Wave α

瀬名波勇介 出演番組
毎週火曜日 19:00~20:00

みんなも
聴いてみよう!

実際「音楽」に特化した番組なんですけど、ふたりからにじみ出て溢れる
イイ人感とメールの読み方のクセの強さと、ナオキ屋のハチャメチャ
だけど、自分の中ではキチンとルールがあるんだらうなあっていう私生活
のキュビズム感が、特化しているはずの「音楽」をほどよく薄れさせて
ます(笑)。

そんなナオキ屋とは、今からおよそ8年前の西町ロックショウと云うイベントで
競演して以来のカンケイで、その当時から、顔にイナズマを描いた奇抜な
風貌のくせに、妙に丁寧という「なんだこの人は!」といったイメージ
は今日まで、まったく変わっていません。最近、ナオキ屋の生まれ年が沖縄
の本土復帰の翌年と知って少しか納得(笑)。でも、イイ人なんです!
番組を聴いてもにじみ出てくる程、イイ人なんです!大事な事だか
ら2回言います。

馴れるのに少し時間はかかるかもしれない、でも慣れると離れられない
番組、それが、ROCK魂手箱。

まだ聴いた事のない人は是非1度と言わずに馴れるまでは、

しゃななななな!

えっ?これ?
キツネだよ!

見えないう?そんなバカな...

